

## Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Ίδρυμα:	Atlantis College / University of Cyprus
Επίθετο:	Charalampous
Όνομα:	Charalampos (Charis)
Βαθμίδα/Θέση:	Associate Lecturer
Πρόγραμμα Σπουδών:	English Studies
Επιστημονικό Πεδίο: *	English Literature and Philosophy of Science

\* Εξειδίκευση

**Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών**  
 (οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)

Ακαδημαϊκός Τίτλος	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής
PhD	2014	University of Cambridge	English	Somatic Cognition in Early Modern Literature, Philosophy and Medicine
MA	2007	University of York	English	The Mirror and the Lover's 'I' in Shakespeare's Sonnets
BA	2006	University of Athens	English	-

**Ιστορικό Εργοδότησης σε Ακαδημαϊκά Ίδρύματα/Ερευνητικά Κέντρα – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες**

Περίοδος Εργοδότησης		Εργοδότης	Τόπος	Θέση
Από	Μέχρι			
2020	2021	UCLan Cyprus	Cyprus	Associate Lecturer
2019	2020	University of Athens	Greece	Lecturer
2015	2019	University of Cambridge	UK	Research Fellow

**Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))**

A/A	Έτος	Τίτλος	Άλλοι συγγραφείς	Επιστημονικό Περιοδικό και Εκδότης / Συνέδριο	Τόμος	Σελ.
1	2021	"Anatomy, Performative Allegory and Self-knowledge in Phineas Fletcher's 'The Purple Island, or The Isle of Man'"		The Journal of Literature and Medicine (Accepted-in galleys) Johns Hopkins University Press	TBC	TBC

2	2021	“The Confined Atom: James Clerk Maxwell on the Fundamental Particles and the Limits of Scientific Knowledge”		Perspectives on Science MIT Press	29:2,	189–214
3	2020	“Surreal Science and Scientific Surrealism: Dali and the Fundamental Building Blocks of Reality”	Thalia Trigoni	Realisms of the Avant-Garde Berlin and Boston: De Gruyter	6	139–152
4	2019	“‘One common matter’ in Descartes’s Physics: The Cartesian Concepts of Matter Quantities, Weight and Gravity”		Annals of Science Routledge	76:3–4,	324–339
5	2018	“One Plus One in Paradise Lost”		Essays in Criticism Oxford University Press	68:3	283–307
6	2018	“The Mirror and the Lover’s I in Shakespeare’s Sonnets: A Poet’s Individuation Process,” Early Modern Literary Studies,		The Journal of Early Modern Literary Studies	20:1	1–21
7	2016	Rethinking the Mind-Body Relationship in Early Modern Literature, Philosophy and Medicine: The Renaissance of the Body		Monograph Routledge	-	1-180
8	2015	“Thinking (of) Feelings in Donne’s Poetry: The Signifying Rift and ‘the evidence of things unseen”		The Journal of Religion and Literature University of Notre Dame	47:1	61–98
9	2013	“William of Ockham’s Mind/Body Dualism and Its Transmission to Early Modern Thinkers”		Intellectual History Review Routledge	23:4	537–563
10	2013	“Making Sense of the Unutterable: The Wonder of Tragic Pleasure in Early Modern Dramaturgy”		The Journal of English Studies Routledge	94:6	668–684

\* Να καταχωρηθεί ο χώρος, η πόλη κ.τ.λ.

**Ερευνητικά Projects. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))**

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Επιχορήγηση Από:	Ρόλος στο Ερευνητικό Projects *
-----	------------	--------	------------------	---------------------------------

1	2015	Rethinking the Mind-Body Relationship in Early Modern Literature, Philosophy and Medicine	The Toby Jackman Isaac Newton Trust, University of Cambridge	Principal Investigator
---	------	---	--	------------------------

Άλλες Διακρίσεις. Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες (μέγιστος αρ. δέκα (10) (Καταχωρούνται προαιρετικά)			
A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Κύριες Δραστηριότητες
1	2013	The Emsley Prize	For achieving the highest recommendation in subjects with a historical approach at the postgraduate level at the University of Cambridge